**NUEVO COLEGIO MARÍA MONTESSORI**

**EVALUACIÓN PARCIAL DE C. LECTORA II PERÍODO**

**Nombre: \_\_JUAN MARIN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: 26/06/2020\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Grado: 9°**

**Responde de acuerdo con el plan lector “El Túnel”, de Ernesto Sábato.**

***Objetivo***: Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.

**COMPETENCIA ARGUMENTATIVA.**

1. En el juicio contra Juan Pablo Castel, tú eres el abogado(a) que acusa a Castel, ¿qué argumentos utilizarías para solicitar su condena por el crimen cometido por el pintor? En el juicio admitió que cometió un delito
2. ¿Cuál es el sentido de la siguiente frase en la comprensión global del texto leído? **ARGUMENTA.**

**“En todo caso había un solo túnel, oscuro y solitario: el mío, el túnel en que había transcurrido mi infancia, mi juventud, toda mi vida” -**Ernesto Sábato.

El túnel se caracteriza por ser oscuro y solitario, por lo tanto, Juan Pablo es solitario y oscuro.

1. ¿Se puede afirmar que el protagonista es malo? ¿Qué lo salva ante el lector? Fíjate especialmente en el cambio que se opera al pasar de un capítulo a otro. **ARGUMENTA.**

**Diría que no y a la vez sí, porque le gustaba María, pero la quería asesinar, y pues, tenía 2 lados ocultos**

1. ¿Consideras que el sentimiento de Juan Pablo Castel hacia María Iribarne era amor verdadero? **ARGUMENTA.**

**Digo que no porque de ser así, no la hubiera asesinado.**

1. Algunos críticos literarios creen que Castel crea el cuadro para buscar a la persona ideal para él, aquella que fuera capaz de entenderlo, sería capaz de comprenderlo a él; y lo comparan con el cuento de los Hermanos Grimm en el que el príncipe buscaba a su princesa ideal con el calzado de su zapatilla, ¿Qué piensas de esa comparación? ¿Crees que es pertinente? ¿Por qué? Pues, seria lo mismo ya que ambos personajes buscaban a alguien en especial, la indicada.
2. ¿Crees que María Iribarne realmente era infiel? **Argumenta** qué te hace pensarlo.

Si, porque andaba con ALLENDE, era su esposa, y con Juan Pablo.

1. ¿Cómo interpreta Juan Pablo Castel la frase "todo tiempo pasado fue mejor"? ¿A qué hace alusión?

A que lo que vivió en el pasado representaron tiempos de felicidad donde no había preocupación alguna.

1. ¿Qué opinas respecto a lo que pensaba Castel sobre la vanidad? **Argumenta**.

De que toda persona, sea mala, buena o neutra, tiene en su alma un poco de orgullo que los motiva.

1. En el capítulo VIII ¿Por qué resulta paradójico que el protagonista diga la siguiente frase? «cuando me pongo nervioso las ideas se me suceden como en un vertiginoso ballet; a pesar de lo cual, o quizá por eso mismo, he ido acostumbrándome a gobernarlas y ordenarlas rigurosamente, de otro modo creo que no tardaría en volverme loco» **Argumenta**.

Porque lo que dijo es lo que representa la otra personalidad de él, se vuelve loco con facilidad.

1. ¿Qué relación simbólica existe entre la infidelidad y la ceguera? Explícalo.

De que así nunca se dará cuenta de lo que es capaz de hacer la pareja y que uno no sabe la realidad de esa persona.

**COMPETENCIA INTERPRETATIVA**

Todos saben que maté a María Iribarne Hunter. Pero nadie sabe cómo la conocí, qué relaciones hubo exactamente entre nosotros y cómo fui haciéndome a la idea de matarla. Trataré de relatarlo todo imparcialmente, porque aunque sufrí mucho por su culpa, no tengo la necia pretensión de ser perfecto. (El túnel - Ernesto Sábato)

1. De acuerdo con lo expresado en el texto, el personaje es culpable de:
   1. Una muerte fortuita.
   2. Un crimen pasional.
   3. Un asesinato accidental.
   4. Un crimen por dinero.
2. Del texto anterior, se infiere que el relato se propone como:
   1. Una limpieza de las culpas del personaje.
   2. El acto de confesión pública de un delito.
   3. Una autojustificación del crimen cometido.
   4. Una forma de mitigar el dolor de una pérdida.
3. El narrador del texto:

I. Es omnisciente

II. Es, a la vez, personaje de la historia

III. Es narrador protagonista

* + 1. Sólo II
    2. I y III
    3. II y III.
    4. I, II y III

**Responde las preguntas 14 y 15 de acuerdo con la siguiente frase:**

“A pesar de que la vería al día siguiente, sentía un odio sordo e impreciso”

1. En la anterior frase se muestra un tiempo:
2. Cronológico
3. Subjetivo
4. Temporal
5. No se establece.
6. las palabras “sordo e impreciso” se pueden remplazar por
   1. Ahogado y exacto
   2. Sonoro y neutro
   3. Callado e indefinible
   4. Opaco y puntual.
7. Al final de la obra Allende \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y Juan Pablo Castel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
   1. Escapa a otra ciudad; muere
   2. Muere por asma; se arrepiente
   3. Es asesinado por Juan Pablo; queda en la cárcel
   4. Se suicida; queda en la cárcel.
8. El cuadro pintado por Juan pablo Castel es símbolo de:
   1. Libertad
   2. Amor y fidelidad
   3. Ansiedad
   4. Soledad.
9. El género literario a que pertenece esta obra es:
   1. Novela psicológica
   2. Crónica
   3. Novela social
   4. Novela Histórica.
10. Juan Pablo se dirigió por última vez a la estancia en el auto prestado por:
    1. Morell
    2. Hunter
    3. Mapelli
    4. Mimi.
11. El esposo de María se llamó:
    1. Hunter
    2. Marín (yo fui esposo de ella)
    3. Allende
    4. Juan Pablo.
12. El doctor Prato, según el texto es:
    1. El médico de cabecera de Juan pablo
    2. Un novio de María Iribarne
    3. Psicólogo, amigo de Juan Pablo
    4. El abogado de Juan Pablo Castel.